

## Демонологія очима Володимира Гнатюка

**П**огодьтеся: переважна більшість навіть тих, хто вважає себе інтелігентом, знає нашого великого земляка Володимира Гнатюка (1871-1926) на визначень основних його титулів: академік, фольклорист, етнограф. Більш ерудовані назвуть, у кращому разі, кілька його праць. А багатюща творча спадщина (понад 20 книг, понад 300 наукових праць) цього вченого зі світовим іменем залишається, по суті, невідомою широкому загалові. Тим часом серед неї є й такі перлини, як "Знадоби до української демонології" ("Етнографічний збірник", т. XV, Львів, 1903; т. XXXIII, Львів, 1912). Ці два томики густо населені відьмами і чарівницями, знахарями, чортами і русалками, страхами та іншими духами. Багато вміщених тут народних оповідок уродженець села Велеснева нинішнього Монастириського району Володимир Гнатюк записав на Тернопільщині.

Оскільки загадані "Знадоби...", як і чимало інших праць нашого славетного земляка, залишаються недоступними

масовому читачеві, починаємо друкувати найцікавіші оповідки. Подаємо їх із збереженням основних особливостей тогочасної мови.



### Із розділу "Чорти"

#### Як на Йордані печуть чортенят

Миньї сьї здайи, що отой Ясько Дримухіський — тай прийшов до млина до Залісьї перед другим сьвітїм вечїром. А то було дужи завїзно, і темна нїч була, жи він до дому ни міг йти уже і пішов до мельника, щоби пириночував. А той мельник постїлив йїму на лавцьї під вікном і казав там спати. Аж десь коло одинацьїтої години

пукайи до вікна і кажи:

"Лукиш! Лукиш! Устань

— А чо, кажи, хочиш?

— Дай миньї санок. —

На що ти санок?

Повикїгати дьїти на берїг. — Та на що?

кажи. — Бо будут

завтра пїкли, ни

знайиш? — Та, кажи,

возьми си там, али

абїс ни поломав і абїс

ми прикїг. — Кажи:

Добри, я прикїгну. —

Вїходит рано, санок

уже нїма; коланїчки

зїздїв, лиш копїльцьї

прикїг. Той

(Дримухіський) пїтайи

сьї: Що то за йїден

вас кликав? — А вїн

кажи: Ей, то йїден

сусьїд. — А чо-ж, кажи,

вїн казав, жи йїго дьїти

будут пїчи? — Бо у

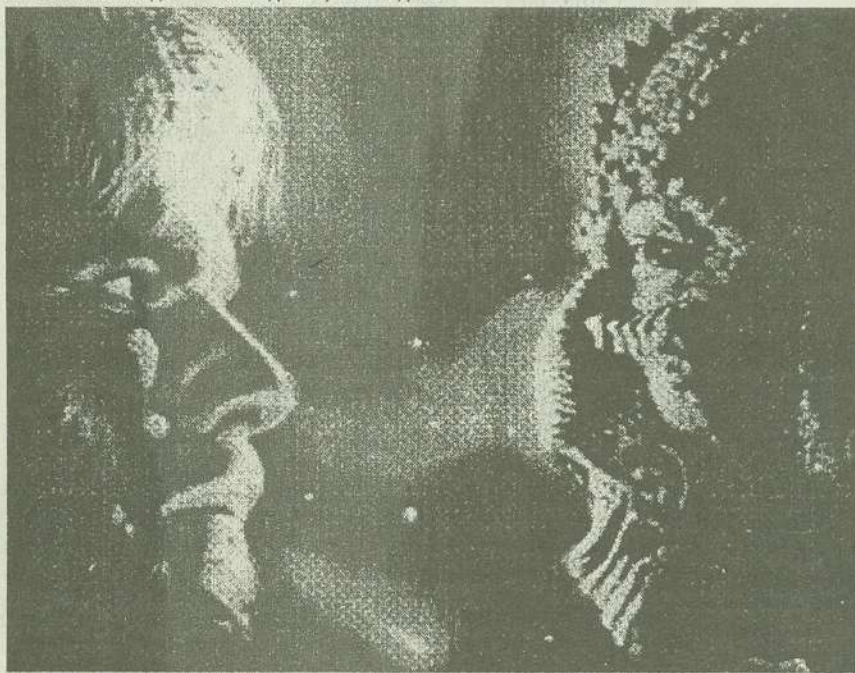
нас, кажи, завтра

Ардан, то будут воду

сьїтити. — А то,

кажи, такий сусьїд? — Кажи: такий, такий.

— На тїм сьї розьїшли.



Зап. в вересни, 1895 р.  
в Пужниках, Бучацького пов. від мамї.

#### Грім убиває чорта

А знов був йїм у Колодїзївцї. І стоїмо з жоньцом так на гостинцьї, али ту зачинайи грїміти дужи. Ми стоїмо, а ту йїдна шопа, там друга шопа, а межї ними пляц вигороджиний. І у той пляц грїм ударив. Як

ударив, а вїтти литит, той лише: Пі-пі-пі-пі-пі! тай у став. Потому знов ударив грїм у став, а нат тим ставом була хата, хлоп сидїв. А вїн с того ставу та й до тої хати. Допїрож як у туну хату грїм ударив, запалив, розьїрвали хату, а в тї хатї нїч ни було, лиш по кольїна ноги в панчохах, али йакї? Кїньськї. А бїльши нїч ни згорїло, лиш тота хата; горїла так просто, як сьїчка.

Зап. в червни, 1902, в  
Пужниках,  
Бучацького пов. від Ігната  
Косїнського

#### Пасїчнїкова лїберїя

То був такий пасьїшник, сидїв в пасьїцьї. Злий дух приходит те й си сьїв, закурив си люльку, сьїв собї коло вогню, а до него пасьїшник вогорит — а вїн йїго по пїїтах пїзнав: Ци вольно, якби злий дух прийшов, ци вольно йїго бити? — А той кажи: Для чо' нїи? — али бїспечно сьї з ним бити? — Для чо' нїи? — Ци вїн, кажи, майи яке право до чоловіка? — Нїи. — А той тогди як мав бучок, як дасьць му позауш, то той як пішов вгору, то буду аж розньїс. А лїберїю свою лїшив. Той чоловік сьї

втьїшив, тей тогди сьї дивит на тую лїберїю, а то с кобили тельбухи і котнюх.

Зап. 1902 в Будзановї, Теревовлянського пов.  
від Каськї Книш О. Дерев'янка.

(Далї буде).